

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ «ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ»

Σχεδιασμός

Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ»

✓	Ολοκληρωμένο
✓	Θεσμός

Έχουν πραγματοποιηθεί τέσσερα διεθνή συνέδρια, το 2006, 2007, 2008, και 2009 κάθε Ιούνιο, στο Κέντρο Τύπου της ΓΓΕ-ΓΓΕ.

Κατά μέσο όρο συμμετέχουν 45 ομιλητές, και 400 σύνεδροι από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με γλώσσες ελληνική, αγγλική και νοηματική, υποστηρικτικά κείμενα σε γραφή Braille και ζωντανή μετάδοση μέσω διαδικτύου και δορυφόρου.



Το 4^ο Διεθνές Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 22-23 Ιουνίου 2009 στο Κέντρο Τύπου της ΓΓΕ-ΓΓΕ

Το συνέδριο του 2009 με θέμα «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ – Από τα παραδοσιακά Μέσα στις διαδικτυακές κοινότητες» επικεντρώθηκε στις ακόλουθες θεματικές ενότητες :

- ✚ «Παγκόσμιοι Αγώνες Special Olympics – Αθήνα 2011»
- ✚ «Παρουσίαση της Συνθήκης των Ηνωμένων Εθνών «για δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία» – Ισχύον νομικό πλαίσιο για τα Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ»
- ✚ «Άτομα με Αναπηρία και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη»
- ✚ «Αναπηρία – Υπάρχει χώρος στη διαφήμιση;»
- ✚ «Άτομα με Αναπηρία από τα παραδοσιακά Μέσα στις δικτυακές κοινότητες»
- ✚ «2006 – 2009 Απολογισμός Δράσεων»
- ✚ «Αναπηρία: Παιδιά καινοτομούν και δημιουργούν τα δικά τους Μέσα Επικοινωνίας»
- ✚ «Παρουσίαση έργου Ελληνικού Κέντρου Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης Σκύλων Οδηγών και Κινητικότητας Τυφλών και Σκύλων Βοηθών για ΑμεΑ»
- ✚ Δημοσιογραφικό Εργαστήρι με τίτλο «Ψηφιακή εποχή και πρόσβαση στα ΜΜΕ από το σύνολο των πολιτών»



✓	Ολοκληρωμένο	Ομιλίες και εκδηλώσεις για ΑμεΑ και ΜΜΕ

Ημερίδες γύρω από τη θεματική «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ» διοργανώθηκαν από τη ΓΓΕ-ΓΓΕ σε πόλεις της Περιφέρειας.

Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες ημερίδες:

- ✚ **Θεσσαλονίκη**, 5 Μαρτίου 2008, στο Συνεδριακό Κέντρο «Ι. Βελλίδης»
- ✚ **Ηράκλειο**, 3 Απριλίου 2008, στην αίθουσα Ανδρόγεω του Δήμου Ηρακλείου
- ✚ **Αλεξανδρούπολη**, 12 Απριλίου 2008, στο Ξενοδοχείο Classical Grand Hotel Egnatia
- ✚ **Κομοτηνή**, 13 Απριλίου 2008, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάλου Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ροδόπης - Έβρου
- ✚ **Τρίπολη**, 7 Μαΐου 2008, στην αίθουσα εκδηλώσεων του «Αποστολοπούλειου» Πνευματικού Κέντρου
- ✚ **Κοζάνη**, 5 Ιουνίου 2008, στο Εκθεσιακό Κέντρο Κοζάνης



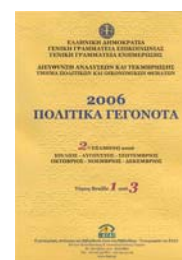
Επίσης, έχουν πραγματοποιηθεί και οι ακόλουθες ομιλίες / συνεντεύξεις :

- ✓ 3 Δεκεμβρίου 2006 - Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία
- ✓ 11-12 Μαΐου 2007 - Επιστημονική Διημερίδα για την ποιότητα ζωής προσώπων με αναπηρία (Πανεπιστήμιο Αθηνών, Υπεύθυνος διοργάνωσης καθ. Λαυρ. Δελλασούδας)
- ✓ 1-8 Σεπτεμβρίου 2007 - «Γερακίνοια 2007» Πολιτιστικές εκδηλώσεις Δήμου Νιγρίτας
- ✓ 30 Νοεμβρίου 2007 - Σεμινάριο «Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Ρατσισμός» (Ξεν. Τιτάνια)
- ✓ 2-4 Δεκεμβρίου 2007 - 31^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου. Ειδικό αφιέρωμα στα ΑμεΑ.
- ✓ 3 Δεκεμβρίου 2007 - Συνέντευξη (από Καΐρο) σε ΕΡΑ (στο δημοσιογράφο κ. Γαλανάκη)
- ✓ 4 Δεκεμβρίου 2007 - Συνέδριο «Ελληνικές πρωτοβουλίες για την αναπηρία». Οργάνωση: Ελληνοαμερικανική Ένωση
- ✓ 8 Δεκεμβρίου 2007 – Εκδήλωση Δήμου Χαλανδρίου για ΑΜΕΑ. Συζήτηση-προβολή ταινιών.
- ✓ 22 Ιανουαρίου 2008 - Βραδιά αφιερωμένη στην ποίηση και στη ζωή του Αλ. Δαμουλιάνου (βιβλιοπωλείο Ιανός)
- ✓ 24 Ιανουαρίου 2008 - Συνέντευξη στην ΕΡΑ (στο δημοσιογράφο κ. Παπασταματίου)
- ✓ 31 Ιουλίου 2008 – Συμμετοχή στο 2^ο Φεστιβάλ Οίτης στην Υπάτη
- ✓ 8 Φεβρουαρίου 2009: Εκδήλωση στο Δήμο Χολαργού για ΑμεΑ με θέμα «Μαθήματα Ισοτιμίας...στον Αθλητισμό, στον Πολιτισμό και τα Μ.Μ.Ε.».

✓	Ολοκληρωμένο	<p>Νομοθετικές παρεμβάσεις</p>
		<p>Νόμος 3592/2007 : Συγκέντρωση και αδειοδότηση Επιχειρήσεων Μέσων Ενημέρωσης και άλλες διατάξεις</p> <p>Κατοχυρώνεται (άρθρο 6 παρ. 13 εδ. ε & στ) ένα ελάχιστο πρόγραμμα απευθυνόμενο σε ΑμεΑ (καθημερινό δελτίο ειδήσεων τουλάχιστον 7 λεπτών σε νοηματική γλώσσα με αναγραφή υποτίτλων, 4ωρο τουλάχιστον πρόγραμμα την εβδομάδα με αναγραφή υποτίτλων). Επίσης, κατά την αξιολόγηση για την αδειοδότηση ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών (άρθρο 7, ΣΤ΄ Κριτήριο, ΙΙΙ αγ) ενθαρρύνεται, μέσω μοριοδότησης, η κατά το δυνατόν μεγαλύτερη διάρκεια μετάδοσης προγραμμάτων που μπορούν να παρακολουθούνται από ΑμεΑ (σε νοηματική γλώσσα, με αφήγηση περιεχομένου ή με υποτιτλισμό).</p>

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ «ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ»

	Σχεδιασμός	Εκδόσεις σε μορφή Braille
	Υλοποίηση	Τρεις εκδόσεις της ΓΓΕ-ΓΓΕ : «Πολιτικά Γεγονότα 2006 και 2007» «Φύλλα Οικολογίας 2006»
✓	Ολοκληρωμένο	γράφηκαν και διανεμήθηκαν σε
	Θεσμός	ενδιαφερόμενους και σε μορφή Braille



	Σχεδιασμός	Δημοσιογραφικός Οδηγός «Θέματα αναπηρίας και ΜΜΕ»
	Υλοποίηση	77 σελίδων, εκδόθηκε το Νοέμβριο 2006. Στόχος της έκδοσης είναι να αποτελέσει ένα εργαλείο που θα βοηθήσει στην απαλοιφή των άστοχων αναφορών σε συμπολίτες μας με αναπηρία από τα ΜΜΕ. Ο Οδηγός προωθήθηκε σε δημοσιογραφικές ενώσεις Αθηνών, Θεσσαλονίκης και περιφέρειας προκειμένου να διανεμηθεί στα μέλη τους. Επίσης, σε Τμήματα Επικοινωνίας των ΑΕΙ και ΤΕΙ προκειμένου να διανεμηθούν σε φοιτητές.
✓	Ολοκληρωμένο	Ήδη επανεκδόθηκε σε 2.000 επιπλέον αντίτυπα.
	Θεσμός	



	Σχεδιασμός	Έκδοση της ποιητικής συλλογής «Θεός στον Ορίζοντα»
	Υλοποίηση	Στο πλαίσιο της ισότιμης κοινωνικής προβολής, η ΓΓΕ-ΓΓΕ εξέδωσε την ποιητική συλλογή του Αλέξανδρου Δαμουλιάνου «Θεός στον Ορίζοντα». Ο Α. Δαμουλιάνος είναι 19 χρονών φοιτητής στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και άτομο με τετραπληγία, που συνέγραψε το σενάριο του ομώνυμου ντοκιμαντέρ που προβλήθηκε στο 1 ^ο Φεστιβάλ EMOTION PICTURES. Τον Μάρτιο του 2009 υλοποιήθηκε η Β' έκδοση της ποιητικής συλλογής.
✓	Ολοκληρωμένο	
	Θεσμός	



	Σχεδιασμός	Έκδοση πρακτικών των Συνεδρίων
	Υλοποίηση	Τα πρακτικά του 1 ^{ου} του 2 ^{ου} και του 3 ^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου τυπώθηκαν σε 2.000-3.000 αντίτυπα και απεστάλησαν στους ενδιαφερόμενους δημόσιους, δημοσιογραφικούς, πανεπιστημιακούς φορείς, καθώς και σε φορείς του αναπηρικού κινήματος. Τα πρακτικά του 4 ^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου βρίσκονται υπό έκδοση.
✓	Ολοκληρωμένο	
	Θεσμός	



	Σχεδιασμός	Έκδοση Κανόνων Συμπεριφοράς καθημερινής επικοινωνίας με Άτομα με Αναπηρία
	Υλοποίηση	<p>Η ΓΓΕ-ΓΓΕ ανταποκρινόμενη στο αίτημα της έδρας της UNESCO του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, προχώρησε στην έκδοση σύντομου οδηγού στην ελληνική γλώσσα δεκαοκτώ κανόνων συμπεριφοράς καθημερινής επικοινωνίας με Άτομα με Αναπηρία. Ο οδηγός αποτελεί μετάφραση της αντίστοιχης έκδοσης της Κροατικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία.</p>
✓	Ολοκληρωμένο	
	Θεσμός	



	Σχεδιασμός	Έκδοση Κανόνων Συμπεριφοράς στην Καθημερινή Επικοινωνία με Άτομα με Αναπηρία (ελληνική έκδοση)
	Υλοποίηση	<p>Η ΓΓΕ – ΓΓΕ σε συνεργασία με την έδρα UNESCO του Πανεπιστημίου Μακεδονίας προχώρησε στην έκδοση του δεύτερου οδηγού με απλούς κανόνες συμπεριφοράς στην καθημερινή επικοινωνία με Άτομα με Αναπηρία, καθώς εξαντλήθηκε η πρώτη έκδοση. Τα κείμενα συντάχθηκαν από φοιτητές του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Η ορθότητα των όρων που χρησιμοποιούνται έχει ελεγχθεί από την Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία (ΕΣΑμεΑ).</p> <p>Οι κανόνες συμπεριφοράς που περιλαμβάνονται στο νέο οδηγό έχουν εμπλουτιστεί, ενώ είναι καταμεμημένοι ανά είδος αναπηρίας.</p>
✓	Ολοκληρωμένο	
	Θεσμός	



Οι ανωτέρω εκδόσεις ευρίσκονται και σε ηλεκτρονική μορφή στο www.minpress.gr, καθώς και στον ειδικό θεματικό ιστότοπο της ΓΓΕ-ΓΓΕ www.ameamedia.gr

	Σχεδιασμός	Δημιουργία ειδικού ιστοτόπου για τη θεματική «Άτομα με αναπηρία και ΜΜΕ» www.ameamedia.gr
✓	Ολοκληρωμένο	Είναι ο πρώτος στο είδος του θεματικός ιστοτόπος, ο οποίος εκτός των άλλων, υποστηρίζει οργανωτικά το θεσμό του Φεστιβάλ και του Συνεδρίου.
		Μετατροπή των ιστοτόπων www.minpress.gr και www.ameamedia.gr της ΓΓΕ-ΓΓΕ σε ομιλούντες για χρήση από τους συμπολίτες μας με προβλήματα όρασης.



	Σχεδιασμός	Δημόσιος διάλογος για τη διαμόρφωση ενός ευρέως αποδεκτού λεξιλογίου αναφορικά με τα Άτομα με Αναπηρία, προς χρήση από τα ΜΜΕ
✓	Υλοποίηση	Η προσπάθεια αυτή ξεκίνησε τον Οκτώβριο 2006 με το άνοιγμα δημόσιου διαλόγου μέσω ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας στον ιστοτόπο της ΓΓΕ-ΓΓΕ όπου καταχωρίζονται και συζητούνται οι προτεινόμενοι όροι για τα άτομα με αναπηρία.
✓	Ολοκληρωμένο	Οι καταχωρίσεις θα συμβάλλουν στη μελλοντική ανανέωση και εμπλουτισμό του δημοσιογραφικού οδηγού <u>Δημοσιογραφικός Οδηγός-Θέματα Αναπηρίας και ΜΜΕ</u> που εκδόθηκε για πρώτη φορά το Νοέμβριο 2006.
	Θεσμός	

	Σχεδιασμός	Ετήσια έρευνα κοινής γνώμης από το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων
✓	Ολοκληρωμένο	Κάθε χρόνο διεξάγεται έρευνα κοινής γνώμης από το ΙΟΜ, με θέμα την προσβασιμότητα των ΑμεΑ στα ΜΜΕ. Τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2007, ανακοινώθηκαν στο 2 ^ο Διεθνές Συνέδριο «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ». Για το 2008, τα αντίστοιχα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν στο 3 ^ο Διεθνές Συνέδριο.
✓	Θεσμός	

	Σχεδιασμός	Briefing στην ελληνική νοηματική γλώσσα
✓	Ολοκληρωμένο	Από τον Νοέμβριο του 2008 μεταδίδεται μέσω διαδικτύου, στην ελληνική νοηματική γλώσσα για κωφά ή βαρήκοα άτομα, η καθημερινή ενημέρωση των πολιτικών συντακτών από τον Κυβερνητικό Εκπρόσωπο,.

	Σχεδιασμός	Ετήσιο Φεστιβάλ : EMOTION PICTURES – Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία
✓	Ολοκληρωμένο	
✓	Θεσμός	



Η ΓΓΕ-ΓΓΕ, σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και στο πλαίσιο του ετήσιου διεθνούς συνεδρίου «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ», θεσμοθέτησε το ετήσιο διεθνές φεστιβάλ «**EMOTION PICTURES Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία**» με ταινίες ντοκιμαντέρ που έχουν ως αποκλειστικό τους περιεχόμενο θέματα σχετικά με την αναπηρία. Στόχος του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη των θεμάτων που προάγουν την αποδοχή των ατόμων με αναπηρία και η ενθάρρυνση των δημιουργών, είτε είναι άτομα με αναπηρία είτε όχι, να ασχοληθούν με σχετικά θέματα απευθυνόμενοι σε ένα κατά το δυνατόν μεγαλύτερο κοινό.

Έχουν πραγματοποιηθεί τρία Διεθνή Συνέδρια Emotion Pictures: Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία, στο Νέο Μουσείο Μπενάκη.

Κατά μέσο όρο υποβάλλονται ετησίως περίπου 300 ταινίες από 30-40 χώρες, ενώ τις ταινίες παρακολουθούν περίπου 5.000 άτομα.

3ο Διεθνές Φεστιβάλ – Αθήνα 2009

Πραγματοποιήθηκε στο νέο Μουσείο Μπενάκη από **19-22 Ιουνίου 2009**, παράλληλα με το Διεθνές Συνέδριο.

Στο διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ προβλήθηκαν 33 ταινίες. Βραβεύθηκαν οκτώ και μια απέσπασε τιμητική διάκριση από την κριτική επιτροπή, πρόεδρος της οποίας ήταν ο κ. Θεόδωρος Αγγελόπουλος.

Επίσημοι προσκεκλημένοι του φεστιβάλ ήταν η κα Jessica Cox, η οποία γεννήθηκε χωρίς χέρια παρόλα ταύτα πιλοτάρει αεροπλάνα, η ανεξάρτητη φωτορεπόρτερ κα Amy Lyne και η οκτάχρονη εκ γενετής τυφλή πιανίστα από την Κορέα Ye Eun Yoo, η οποία έχει χαρακτηριστεί ως «ο νέος μικρός Μότσαρτ».



✓	Σχεδιασμός	Δραστηριότητες του φεστιβάλ EMOTION PICTURES στην Ελλάδα και στο εξωτερικό
✓	Υλοποίηση	
	Θεσμός	

Το Φεστιβάλ «**EMOTION PICTURES - Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία**» αποτελεί το πρώτο κινηματογραφικό φεστιβάλ του είδους του στην Ελλάδα. Εντάσσεται, εντούτοις, σε ένα ισχυρό παγκόσμιο κίνημα καλλιτεχνικής έκφρασης με θέμα την αναπηρία και μεταφέρει μέσω ντοκιμαντέρ στη χώρα μας τον προβληματισμό καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο.

Σε συνεργασία με δημοσιογραφικές Ενώσεις, και φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, το EMOTION PICTURES διοργανώνει προβολές ταινιών που συμμετείχαν στο φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα.

Σημαντικά διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ έχουν συμπεριλάβει βραβευμένες ταινίες του EMOTION PICTURES στο πρόγραμμά τους, όπως το **Διεθνές Φεστιβάλ Μεσογειακού Κινηματογράφου, Ρώμη** (8 - 18/11/2007) και το **31^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου** (27/11 - 7/12/2007).



ΠΡΙΣΜΑ+: ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑ



Το Πρίσμα+ ξεκίνησε την πιλοτική εκπομπή προγράμματος στις 20 Μαρτίου του 2006. Το πρόγραμμα του, μέσω του οποίου φιλοδοξεί να προσφέρει ποιότητα στην ψυχαγωγία, την επιμόρφωση και την ενημέρωση, αρχίζει στις 14:00 και τελειώνει στις 24:00.

Το πρόγραμμα του Πρίσμα+:

ΔΙΑΦΕΡΕΙ

γιατί είναι ένα πολυσυλλεκτικό κανάλι που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια, παρέχοντας παράλληλα, τη δυνατότητα πρόσβασης στα άτομα με αναπηρία. Τα περισσότερα προγράμματα του, μεταδίδονται με παράλληλη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα καθώς και με υπότιτλους.

Στο διάστημα της λειτουργίας του έχει εκπέμψει πάνω από **3.200 ώρες προγράμματος στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και άλλες 3.000 ώρες με επιλέξιμους υπότιτλους** καταφέρνοντας να κερδίσει σε μεγάλο βαθμό το στοίχημα της προσβασιμότητας.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

γιατί προβάλλει διαχρονικές ελληνικές και ξένες σειρές και ταινίες. Για πρώτη φορά στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, ο τηλεθεατής με αναπηρία έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει ταινίες της «χρυσής εποχής» του ελληνικού κινηματογράφου, με επιλέξιμους υπότιτλους. Ταυτόχρονα, μέσω των ελληνικών και ξένων ντοκιμαντέρ που προβάλλει, επιχειρεί να συμβάλει στην επιμόρφωση του πολίτη σε θέματα που αφορούν τομείς της καθημερινότητας, αλλά και τις εξελίξεις σε ζητήματα τεχνολογίας, επιστήμης, πολιτισμού και προστασίας του περιβάλλοντος.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ

να γνωρίζει ο πολίτης, όλα όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τον κόσμο, παρέχοντας προσβάσιμη ενημέρωση.

Στις 17:00 όλες οι εξελίξεις της ημέρας, «φωτογραφίζονται» σε ένα πεντάλεπτο δελτίο ειδήσεων, με διερμηνεία στη νοηματική και επιλέξιμους υπότιτλους,

Στις 21:00, μεταδίδεται, με διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα, το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της NET.

Και, καθημερινά, στις 19:00, μέσω μιας ωριαίας ενημερωτικής εκπομπής, ο τηλεθεατής μπορεί να ενημερώνεται για τα θέματα της τρέχουσας επικαιρότητας, αλλά και ζητήματα που αφορούν και ενδιαφέρουν τα άτομα με αναπηρία.

ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ

επεκτείνοντας το πρόγραμμα του, στο οποίο εντάσσονται περισσότερες νέες παραγωγές, ενώ ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην αξιοποίηση των νέων ψηφιακών τεχνολογιών, που θα δώσουν στους τηλεθεατές του, τη δυνατότητα ακόμα μεγαλύτερης προσβασιμότητας και επιλογής του τρόπου παρακολούθησης των προγραμμάτων του, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε τηλεθεατή.

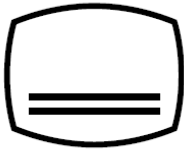


ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ 2007

- Αγορά δικαιωμάτων για τηλεοπτική προβολή του μεγαλύτερου μέρους των ντοκιμαντέρ που προβλήθηκαν στο 1^ο διεθνές φεστιβάλ Emotion Pictures – Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία.
- Παράλληλη ζωντανή μετάδοση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα της αναμέτρησης των πολιτικών αρχηγών (debate) για πρώτη φορά στην Ελληνική τηλεόραση.
- Συμφωνία με Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου για προβολή υποτιτλισμένων ελληνικών ταινιών για άτομα με προβλήματα ακοής.



ΠΡΙΣΜΑ+: ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ



Η ΕΡΤ, θα παράγει, μέσα από ειδικά προγράμματα του 3^{ου} και 4^{ου} ΚΠΣ, νέα ψηφιακά προγράμματα ποιότητας όπως ντοκιμαντέρ, ενημερωτικές εκπομπές και μαγκαζίνο, ταινίες, δραματοποιημένες σειρές (σήριαλ), παιδικό πρόγραμμα, κλπ προσβάσιμο στα Άτομα με Αναπηρία. Το πρόγραμμα θα απευθύνεται στο ευρύ τηλεοπτικό κοινό. Θα είναι ταυτόχρονα εμπλουτισμένο με επιλεγόμενους υπότιτλους και νοηματική γλώσσα για τους έχοντες προβλήματα ακοής, καθώς επίσης με ακουστική περιγραφή για τους έχοντες προβλήματα όρασης. Μεγάλη σημασία έχουν οι υπηρεσίες πρόσβασης και για τα ηλικιωμένα άτομα που έχουν πολλές φορές αδύναμη όραση και ακοή λόγω ηλικίας.

Με την επιλογή αυτή, το πρόγραμμα που θα παραχθεί από την ΕΡΤ στο πλαίσιο των έργων «Ψηφιακής Τηλεόρασης για ΑμεΑ» θα είναι ωφέλιμο σε ένα μεγάλο μέρος του ελληνικού πληθυσμού: ΑμεΑ και Ηλικιωμένοι.



Το πρόγραμμα αυτό θα εκπέμπεται μέσα από την επίγεια ψηφιακή τηλεόραση της ΕΡΤ και μέσω ειδικής ευρυζωνικής Διαδικτυακής πύλης.



Εκτός από την ανάπτυξη του ψηφιακού περιεχομένου η ΕΡΤ θα δημιουργήσει Μονάδα Υπηρεσιών Πρόσβασης για τα Άτομα με Αναπηρία με κατάλληλες επενδύσεις σε ανθρώπινους πόρους και εξοπλισμό. Η Μονάδα αυτή θα είναι από τις πρώτες στην Ευρώπη, με δυνατότητες προσθήκης υπηρεσιών πρόσβασης στο ψηφιακό περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο, μαζικής αποθήκευσης και ανεύρεσης ψηφιακού προγράμματος και υπηρεσιών πρόσβασης, με διαδικτυακή μετάδοση κλπ. Με την ολοκλήρωσή της, παράλληλα με άλλα έργα, θα συγκροτήσει ένα υπερσύγχρονο κέντρο ψηφιακής τεκμηρίωσης δημόσιου οπτικοακουστικού περιεχομένου.



ΕΡΑ – ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Για πρώτη φορά μετά από δώδεκα χρόνια ηχογραφούνται θεατρικά έργα στο Τρίτο πρόγραμμα, κυρίως για να διευκολύνουν τα άτομα που έχουν πρόβλημα όρασης.



Οι παραστάσεις είτε υπάρχουν και ηχογραφούνται ειδικά για το ραδιόφωνο, ή αποτελούν εξ ολοκλήρου έμπνευση και εκτέλεση του Τρίτου προγράμματος.

Η Ελληνική Ραδιοφωνία, ξεκίνησε από τις 11 Μαΐου 2009, τη ραδιοφωνική μετάδοση θεατρικών έργων από τους 19 περιφερειακούς σταθμούς της χώρας. Η μετάδοση των θεατρικών έργων γίνεται κάθε Δευτέρα στις 18:00 μ.μ. από όλους τους περιφερειακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, ενώ η διάρκεια της εκπομπής είναι περίπου μια ώρα.